JUSTIFICACCION LOS PROGRAMAS PARA NEGOCIOS RURALES AREA ARTESANIAS

1. TINTURA ARTESANAL DE TEXTILES CON COLORANTES MANUFACTURADOS

Este programa de formación complementaria para fortalecimiento para unidades productivas del programa SER, que atiende las mujeres de este sector y que a la vez son cabezas de familia y los jóvenes rurales que a través de la formación de la tintura artesanal de textiles con colorantes manufacturados o industriales, que cuidan el medio ambiente responde a los requerimientos del sector productivo artesanal y brinda la posibilidad de mejorar la capacidad de la producción y el talento humano que con alta calidad laboral contribuye al desarrollo económico de los artesanos, mujeres cabeza de familia, y población rural que conforman las unidades productivas creadas a través del programa SER.

Debemos tener en cuenta que la población del sector rural en Boyacá, le es propia la vocación artesanal y cuenta con potencial productivo en lana natural como fibra propia del departamento a lo largo de su territorio; lo que permite la creación de unidades productivas y el fortalecimiento y crecimiento de estas unidades permiten su estabilidad, crecimiento, y mejoramiento de la producción artesanal con la formación en tintura artesanal de textiles con colorantes manufacturados.

El propósito de esta formación es fortalecer los conocimientos para complementar las competencias en tintura de textiles, ampliando el rango de acción en la práctica de este oficio; se ha diseñado para ser ofertado en la modalidad presencial.

2. TINTURADO DE TEXTILES CON COLORANTES NATURALES

El fortalecimiento para de unidades productivas denominado tinturado de textiles con colorantes naturales responde a los requerimientos de las unidades productivas creadas en las formaciones del programa SER, donde se le brinda la oportunidad a las mujeres rurales y a los artesanos que viven en este sector que la mayoría y al vez brinda la posibilidad de incorporar

el diseño tomando como base las tonalidades tierra que son la gama que brinda este tipo de proceso de tintorería.

Este proceso además permite mejorar la calidad de la artesanía elaborada en fibra textil lana natural como la fibra propia del departamento estos procesos de mejoramientos productivos contribuyen a la calidad del producto artesanal final y de igual manera al desarrollo económico, de las unidades productivas creadas en el programa SER.

Cabe resaltar que la población Boyacense le es propia la vocación artesanal y cuenta con potencial humano rural y de fibras textiles, para la creación unidades productivas en el área de artesanías mejorando y fortaleciendo el crecimiento del sector rural artesanal a nivel regional y su reconocimiento a nivel nacional.

3. ELABORACION DE TEJIDOS EN TECNICA DE CROCHET

Los tejidos artesanales, en fibras naturales han sido el medio de sustento económico de muchas familias donde es la mujer la cabeza de esta, el SENA a través del programa SER, han impulsado la expansión y desarrollo de esta actividad económica en el sector rural del departamento de Boyacá. Con la implementación de esta técnica que ayuda al mejoramiento de los acabados de una gran variedad de productos artesanales realizados en diferentes técnicas artesanales.

Gran parte de la comercialización de estos productos artesanales se lleva a cabo en la feria realizada en el mes de diciembre Expo artesanías, en el año 2019 marcó un incremento significativo del 7% en la línea de artesanías elaboradas en técnicas de tejido de punto como el crochet. Las anteriores cifras respaldan el crecimiento exponencial de los tejidos artesanales en Colombia y la importancia a su vez del mejoramiento de los procesos realizados por las unidades productivas creadas con programa SER.

Sobre lo anterior es necesario mencionar que según el portal de artesanías de Colombia el 17% de los artesanos no poseen estudios, lo cual aumenta la necesidad de capacitar a estas personas del sector rural, quienes en muchos de los casos son explotados por comercializadores, además el programa contribuye a ayudar al artesano para su empoderamiento, mejoramiento del proceso productivo y para contribuir a su calidad de vida; llegando hasta en este campo, en donde es más notoria los escases de artesanos que usan la artesanía como medio para su estabilidad económica.

La formación en la elaboración de tejidos en técnica de crochet aporta competencias con estándares de calidad que permiten el aprendizaje permanente, a partir de la elaboración de productos tejidos con propuestas innovadoras que generen la inclusión laboral.

4. ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.

La técnica de Macramé se encuentra un poco abandonada y que muchas personas por desconocimiento temen emprender en esta hermosa y milenaria técnica, donde según la historia da inicio en la cultura donde elaboración de nudos utilizados en los barcos y atarrayas, con el programa de elaboración de productos artesanales en macramé, busca aportar para cambiar esta realidad tomando en cuenta que la decoración en macramé apoya el diseño en diferentes líneas como decoración del hogar, prendas de vestir, la elaboración de estas diferentes líneas que permite al artesano contribuir a un desarrollo en lo social, personal y económico.

Esta formación da la oportunidad a los artesanos que manejan otras técnicas de tejeduría para realizar acabados y dar un valor agregado a su producto artesanal, esta técnica es el sustento de población víctima del conflicto, mujer y hombre cabezas de hogar y población vulnerable qué con la elaboración de pequeños artículos artesanales elaborados en macramé ven en esta técnica una oportunidad económica e incluso crear empresas y generar empleabilidad.

5. ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS NATURALES

La artesanía preserva como parte de su cultura e identidad la fabricación creativa de objetos con recursos de su entorno biocultural, en diferentes pueblos del departamento de Boyacá, y esta tradición hace parte de su cultura e identidad, el programa SER. con el programa de formación Elaboración de productos artesanales con recursos naturales, a través de la fabricación creativa de objetos elaborados que cuentan con un valor agregado en su funcionalidad, calidad, innovación y diferenciación según el recurso de cada región.
No se puede dejar de lado el hecho de que la artesanía hace parte del sistema moda en Colombia, y esta actividad económica tiene un lugar importante en el desarrollo socio-económico, y hace parte de la tradición e

identidad de un municipio la actualización en aspectos relacionados con procesos productivos, que cumplan con requerimientos de calidad.

6. ELABORACION DE TEXTILES CON TECNICAS DE ALTO RELIEVE EN TELAR VERTICAL

El telar vertical es una técnica de tejeduría mitológicamente nacida en Sur América el SENA, a través del programa SER, realiza la formación elaboración de textiles con técnicas de alto relieve en telar vertical, dando respuesta al sector productivo artesanal y a la vez brinda la posibilidad incorporar esta técnica en la elaboración de productos artesanales en la línea de prendas de vestir, utilitarios, objetos decorativos como piezas artesanales únicas contribuyendo al desarrollo económico, del artesano del sector rural que en su mayoría son mujeres cabeza de familia, desplazados y jóvenes rurales.

El departamento de Boyacá, cuenta con una vocación y potencial artesanal y para su fortalecimiento y crecimiento socio-económico depende en gran medida de la capacitación del artesano para que se convierta en un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector artesanal brindado al turista la posibilidad de adquirir una artesanía única.

JUSTIFICACION PROGRAMAS AREA ARTESANIAS

1. EMPRENDEDOR EN ELABORACIÓN DE ARTESANÍAS EN TELAR VERTICAL

El telar vertical es una técnica trabajada por un porcentaje de casi el 80% de los artesanos del país, siendo Boyacá uno de los pioneros en dicha técnica, con la fabricación manual en su totalidad de gualdrapas, tapetes, tapices y prendas de vestir elaboradas en este tipo de telar.

El programa SER traslada al sector rural la formación emprendedora en elaboración de artesanías en telar vertical, para brindar la oportunidad a esta comunidad el rescate de esta técnica y la creación de unidades productivas que permitan a las mujeres y hombres cabeza de familia, jóvenes y artesanos del sector rural tener un crecimiento en conocimiento, destreza, la economía del hogar y apoyando también el potencial de labores artesanales en todos los rincones de nuestro departamento.

2. EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MATERIAL RECICLABLE Y BIODEGRADABLE

Cada día somos más conscientes de la necesidad de crear nuevas estrategias para darle una solución a la contaminación del medio ambiente. Por otro lado, poco a poco la población está poniendo de su parte para solucionar este problema.

El SENA a través del programa emprendedor en elaboración de productos artesanales en material reciclable y biodegradable, busca la reutilización y tranformacion de estos residuas para asi contribuir al cuidado y perservacion del medio ambiente.
El sector rural se ve afectado por la contaminación de fuentes fluviales, tala de árboles y contaminación ambiental en plásticos y desechables, este programa busca ayudar a minimizar esta problemática, que afecta notablemente el ambiente rural.

Este programa ofrece una concientización del cuidado del medio ambiente donde por medio de la recolección de los materiales reciclados podremos crear, diseñar objetos artesanales atractivos para la comercialización.
De esta forma estarías cubriendo la necedad tanto del medio ambiente y creando nueva oportunidad de trabajo.

3. EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

La técnica artesanal del Bordado viene desde nuestra abuela por lo tanto hace parte de nuestra cultura y nuestra artesanía, representa una riqueza cultural que representa en el país.

Esta técnica se destaca por que les da valor agregado a los diferentes productos, sumado a esto tenemos la necesidad crea, uno de los atractivos de un país son sus artesanías donde representa sus ancestros, su cultura, su creatividad etc.

Por otro lado, la situación del país necesita incrementar las posibilidades de empleo para mujeres del sector rural en su gran mayoría madres cabeza de familia y dar a ellas nuevas opciones para aumentar o crear nuevos ingresos

para sus hogares con técnicas innovadoras de bordado artesanal en prendas de vestir, utilitario y decorativo y por esta razón este programa satisface la continuidad de nuestra cultura artesanal el bordado, propone nuevas opciones de trabajo y ofrece al turista una opción diferente de artesanía.

Al igual el cual fomenta la creación de unidades productivas para la producción y comercialización de productos artesanales permitiendo que familias de sectores rurales vulnerables de Colombia entren a formar parte de nuevos emprendimientos innovadores y sostenibles.

4. EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES.

El departamento de Boyacá, se viene desarrollando como un renglón de la economía el turismo y por lo tanto la artesanía, el telar vertical es una técnica ancestral que permite involucrar a la mujer rural muchas de ellas cabezas de familia y familias completa s, cuya única fuente de ingreso es la artesanía en lana natural, pese a la informalidad en la que se da la producción y distribución de los productos representativos y reconocidos a nivel nacional e incluso internacional, los cuales se determinan, no sólo por su valor cultural sino, por la calidad, alto grado de innovación y diferenciación al ser realizados en la técnica de telar vertical.

Por esta razón el SENA a través del Programa SENA Emprende Rural, propone el desarrollo de la formación en la técnica de tejeduría en telar vertical con acompañamiento al emprendimiento para la generación de unidades productivas que permiten la empleabilidad del sector rural para tal efecto el SENA con el programa EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES, busca dar respuesta a esta necesidad.

Esta acción de formación pretende rescatar los oficios, saberes y tradiciones generacionales, creando Unidades Productivas a partir de la elaboración de accesorios artesanales, con la utilización de recursos naturales propios de la región y las tendencias del mercado. Así mismo, el programa aporta al aprendiz habilidades y destrezas que le permiten identificar técnicas ancestrales para el proceso productivo, facilitando el acceso a mercados especializados y brindando el componente de activo Biocultural y sustento